

PRESSEMITTEILUNG

29.01.2020

Tom Grennan im Mai mit neuem Album zu Gast in Deutschland

Wie gestaltet man den Nachfolger eines Debütalbums, welches einen zum Star gemacht hat und über ein Viertelmilliarde Mal gestreamt wurde? Was kommt als nächstes, wenn man die Royal Albert Hall und die Brixton Academy ausverkauft hat? Wenn man Tom Grennan heißt, dann fängt man einfach wieder von vorne an. Man gräbt tiefer. Man öffnet sich auf eine Art und Weise, die man vorher nicht für möglich gehalten hätte. Und man kehrt mit Musik zurück, welche die Konzert-Arenen in Begeisterung versetzt und die Herzen der Fans entflammt. Willkommen zu Tom Grennans großartigem zweiten Album „Evering Road“, ein Ort der Liebe, des Liebeskummers und der Erlösung.



Toms erstes Album „Lighting Matches“ war eines der zehn meistverkauften Debütalben des Jahres 2018 und randvoll mit großen Songs wie „Found What I’ve Been Looking For“, „Barbed Wire“ und „Something In The Water“. Mitreißende Lieder, die allesamt auf einzigartige Weise von seiner hochemotionalen Stimme getragen werden, die einerseits Liebe und Trost verheißt, andererseits aber auch von Ungemach und teuflischen Bosheiten kündigt. Keine Zweifel: Mit einer derartigen Stimme hätte der charismatische Bauarbeitersohn auch Stücke schreiben und singen können, die weit weniger intensiv sind als diejenigen, die sich nun auf „Evering Road“ finden, und das Album wäre trotzdem ein großer Erfolg geworden.

Doch Tom Grennan hat so viel auf dem Herzen, über das er singen möchte. Es gibt so viel zu sagen. Evering Road ist die Straße, in der Tom mit seiner Freundin (mit der er drei Jahre liiert war) in Clapton im Osten Londons lebte. Sie trennten sich im vergangenen Frühling. In dieser Zeit begann auch das neue Album Gestalt anzunehmen: Es dokumentiert Toms Trennung und die Folgen. Dank des Albums „Lighting Matches“ war sich die Welt bereits bewusst, dass Tom Grennan einer der faszinierendsten und spannendsten Künstler ist, die Großbritannien seit Jahren hervorgebracht hat. „Evering Road“ ist nun ein weiterer gewaltiger Schritt nach vorne, eines der ersten klassischen Alben der neuen Dekade. „Ich weiß, was ich auf diesem Album abliefere“, fasst Tom zusammen. „Aus mir ist definitiv ein Künstler geworden. So etwas hätte ich früher über mich selbst nie gesagt. Ich war schon immer ein Malocher, und ich bin es immer noch. Aber ich habe auf diesem Album auf eine andere Art malocht – ich habe mich darum gekümmert, was wirklich in meinem Kopf vor sich geht.“ Tom Grennan hat sich geöffnet und sein Innerstes nach außen gekehrt. Im Mai kommt er für drei Konzerte nach Deutschland.

Präsentiert werden die Konzerte von MTV, kulturnews, piranha, START und MusikBlog.de.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



Tom Grennan
Support: Quarry

07.05.2020 Berlin - Maschinenhaus
08.05.2020 Hamburg - Nochtspeicher
11.05.2020 Köln - YUCA

Tickets für die Konzerte gibt es ab Freitag, den 31. Januar, 10 Uhr ab 24 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik
unter tomgrennanmusic.com, facebook.com/TomGrennanMusic, twitter.com/Tom_Grennan, instagram.com/tom.grennan und youtube.com/channel.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/presse