

## **PRESSEMITTEILUNG**

**17.10.2018**

### **Sharon van Etten im April 2019 in Deutschland**

„I’ve always been a fan of the slow build. Whether it be with my career, or my songs, or life.“ Das sagt Sharon van Etten, und mehr Worte müsste man um die charismatische New Yorkerin eigentlich gar nicht machen. Von ihrer Flucht aus einer schlimmen Beziehung zu einem Rockmusiker über ihren Job als Sommelier in einem exklusiven Weingeschäft bis hin zu ihrer musikalischen Entwicklung ging alles aufregend, aber sehr ruhig vonstatten. Nicht geplant, aber ganz organisch. Auch ihre Platten bauen aufeinander auf. Zunächst der minimalistische, intime Folk, dann die Erweiterung auf Bandgröße, der Umschwung zum krachigen



Indie-Rock, die Ausflüge ins Epische und ins Psychedelische, die größer werdenden Besetzungen mit Klavier, Streichern, Akkordeon oder Hammond-Orgel und einhergehend die aufwändigen Arrangements: Stets war van Etten auf der Suche nach dem neuen, aufregenden Klang und hat sich dabei zu einer wahren Meisterin entwickelt. Ihr Songwriting war sowieso schon immer ganz großartig, die tiefen, schweren und immer persönlichen Lyrics und ihre klare, rare Stimme spielen immer die Hauptrolle. Schon jetzt darf man gespannt sein, welche musikalischen Kapriolen die Amerikanerin auf dem kommenden Album „Remind Me Tomorrow“, das im Januar erscheint, schlägt. Um die Zeit bis dahin zu überbrücken, kann auf der Website verfolgen, was sie inzwischen vorhat: Man erfährt beispielsweise, dass sie diesen Monat wohl noch ein Konzert von Nick Cave besuchen wird und Bruder Pete Geburtstag hat. Privates ist wie eh und je öffentlich bei Sharon van Etten. Das gilt auch für die Bühnenpräsenz: Die coole, reflektierte, spontane, wunderbare Frau überzeugt mit ihren witzigen Ansagen, nebenbei erzählten Anekdoten, und ihrer ironisch-herzlichen Kommunikation mit dem Publikum. Und wenn die Musik beginnt, ist jeder gefesselt von den Balladen und Rockkrachern, den Seemannssongs und Chansons, den stillen Schönheiten und dem Klang, der zum Himmel zu steigen scheint. Sharon van Etten hat sich viel Zeit gelassen, aber inzwischen kann sie alles. Im April kommt sie nach viereinhalb Jahren endlich zurück in unsere Hallen.

Präsentiert wird die Tour von ByteFM.

**02.04.2019 Köln - Luxor**

**03.04.2019 München - Strom**

**05.04.2019 Berlin - Lido**

**06.04.2019 Hamburg - Gruenspan**

Tickets für die Shows gibt es ab Donnerstag, den 18. Oktober, 10 Uhr exklusiv über [eventim.de](http://eventim.de) und ab Freitag, den 19. Oktober, 10 Uhr für 18,00 Euro zzgl. Gebühren

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.com](http://www.fkp-scorpio.com)



an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [sharonvanetten.com](http://sharonvanetten.com),  
[facebook.com/SharonVanEttenMusic](https://facebook.com/SharonVanEttenMusic), [twitter.com/sharonvanetten](https://twitter.com/sharonvanetten),  
[instagram.com/sharonvanhalen](https://instagram.com/sharonvanhalen) und [youtube.com/user/SharonVanEttenVEVO](https://youtube.com/user/SharonVanEttenVEVO).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Ansprechpartner: **Feeja Reiche**  
Email: [Feeja.Reiche@fkpscorpio.com](mailto:Feeja.Reiche@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 850

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.com/de/presse](http://www.fkp-scorpio.com/de/presse)