

PRESSEMITTEILUNG

08.04.2019

Matt Simons mit neuem Album in Deutschland

Dieser Tage vollendet sich, was vor einem Jahr mit „We Can Do Better“ begann: Das klare Statement zum Zustand unserer Welt, verpackt in eine hübsche Melodie und eine zündende Hook, war damals das erste ferne Leuchtfeuer eines neuen Album. Jetzt ist die dritte Studioplatte „After The Landslide“ endlich erschienen. Allein daran kann man erkennen, wie ungeheuer akribisch Matt Simons an seiner Musik arbeitet. Der Kalifornier mit Wohnsitz New York verwandelt große Themen in leichtfüßigen Pop, indem er musikalisch aufwändige Ideen so eingängig klingen lässt. Tatsächlich ist er als ausgebildeter klassischer



und Jazz-Pianist und -Saxofonist mit allen Wassern gewaschen. Seine Melodien bilden sich nach klassischen Songstrukturen, verbunden mit immer wieder überraschenden Harmonien und wunderschönen Refrains. Das macht seine kleinen Meisterwerke perfekt. Vor allem, wenn er dann eben auch die Zeit hat, zwei Jahre daran zu feilen. „Mein Ziel ist immer, mit einem Song möglichst viele Leben zu berühren“, sagt Simons über seinen Anspruch, „ein Stück muss so universal sein, dass es zu allen Menschen singt.“ Dabei kann es durchaus sein, dass auch der Remix für den Erfolg sorgt, wie bei seinem bislang meistgestreamten Stück „Catch & Release“, das in der Deepend-Version in vielen europäischen Ländern auf die Nummer eins der Charts stieg. Tatsächlich ist es noch immer so, dass Simons in seiner Heimat USA unter dem Radar durchfliegt, während er hierzulande seit seinem ersten Überraschungshit „With You“, der dank der Verwendung in der holländischen Version von „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ viral ging, viel bekannter ist. Das wird sich aber durch die neue Platte hoffentlich ändern. „After The Landslide“ ist sein größtes, ehrgeizigstes und persönlichstes Projekt bislang. Man stelle sich die gespannte Emotion eines melancholischen Bon-Iver-Titels zusammen mit der handfesten Grazie eines Springsteen-Songs vor: Nicht weniger schwebte Matt Simons vor, als er sich an die Arbeit machte. Jetzt, zwei Jahre später legt er ein fantastisches neues Album vor, das diesen Anspruch auch noch mit einer poppigen Leichtigkeit umsetzt. Und im Herbst kommt matt Simons wieder zu uns, um seine neuen Songs live zu präsentieren.

Präsentiert werden die Konzerte von kulturnews, START, MTV und MusikBlog.de.

24.10.2019 Wien - B72

26.10.2019 Stuttgart - Im Wizemann

27.10.2019 München - Kranhalle

29.10.2019 Zürich - Dynamo

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



02.11.2019 Hannover - Musikzentrum
03.11.2019 Leipzig - Naumanns
04.11.2019 Hamburg - Terrace Hill
11.11.2019 Berlin - Frannz Club
12.11.2019 Frankfurt - Zoom
13.11.2019 Köln - Luxor

Tickets für die Shows gibt es ab Mittwoch, den 10. April, 10 Uhr exklusiv auf eventim.de. Ab Freitag, den 12. April um 10 Uhr gibt es die Tickets ab 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter mattsimonsmusic.com/,
facebook.com/mattsimonsmusicpage, twitter.com/mattsimons und
instagram.com/mattsimonsmusic.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Ansprechpartner: **Feeja Reiche**
Email: feeja.reiche@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/presse