

**PRESSEMITTEILUNG**

**16.10.2019**

**Georgia im Februar 2020 auf Headliner-Tour in Deutschland**

Als ehemalige Fußballspielerin und Schlagzeugin für Kate Tempest ist Georgia zwar noch jung, aber erfahren und treffsicher genug, um die Musikwelt mit ihrem kommenden Album „Seeking Thrills“, welches am 10. Januar 2020 erscheinen wird, ins Wanken zu bringen. Mit ihrer zweiten Platte ruft Georgia Nervenkitzel, Erregung und wohlige Schauer hervor. „It’s just about finding this feeling that makes you want to jump out and fuck it all and go seek a thrill“, beschreibt Georgia die Stimmung ihres Albums, das zwischen Hedonismus, der transzendentalen Energie auf der Tanzfläche und dem Thema der Selbstfindung changiert. Bis zur Fertigstellung dieser Platte hatte die Londonerin schon eine lange, aber auch schillernde Reise hinter sich: In ihrer Kindheit findet Georgia Inspiration und ein Vorbild in Missy Elliott. Sie ist so beeindruckt von der sich in der männerdominierten Hip-Hop-Welt durchboxenden Rapperin, dass sie ihren Hamster nach ihr benennt. Weitere Einflüsse findet sie im Post-Punk, der den Sound ihres selbstbetitelt Debütalbums von 2015 wesentlich beeinflusst. Ihr Stil ist unverkennbar britisch in der Art, wie sie in einer Mischung aus wütendem Sprudel und tobendem Ausbrechen ihrer Energie freien Lauf lässt. Von The Guardian wird sie auf die Liste der „One to watch“ gesetzt, VICE, The FADER und andere Musikmagazine halten mit ihrem Lob ebenfalls nicht hinter dem Berg. Ihre Rückkehr mit ihrem zweiten Album „Seeking Thrills“, das sie fünf Jahre später veröffentlichen wird, gelingt schon mit den ersten Single-Veröffentlichungen grandios: Die erste Single „Started Out“ ist ein Upbeat-Pop-Twist von Mr Fingers „Can You Feel It“, die zweite Single „About Work The Dancefloor“ kommt aufgeladen durch Synthesizer ganz im Stil der Pop-Queen Robyn daher. Die Schneeballreaktion, die diese beiden Singles auslösen, katapultieren Georgia rasch in den Himmel der neuen DIY-Popstars. Auftritte in den USA, Australien, Europa, Lateinamerika und nicht zuletzt auf der großen Glastonbury Park Stage folgen. Nach zwei grandiosen Auftritten beim Reeperbahn Festival 2019 und im Vorprogramm für Metronomy auf deren Europatour spielt die Londonerin im Frühjahr 2020 ausgewählte Deutschland-Termine, um ihr neues Album „Seeking Thrills“ auch live zu präsentieren.



Präsentiert werden die Konzerte von Deezer.

**13.02.2020 Köln - Luxor**

**16.02.2020 Hamburg - Uebel & Gefährlich**

**22.02.2020 Berlin - Gretchen**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.com](http://www.fkp-scorpio.com)



Tickets für die Konzerte gibt es ab Donnerstag, den 17. Oktober, 11 Uhr für 16 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [youtube.com/channel/UC-iKaT5XGooxq41bfwbHcnw](https://youtube.com/channel/UC-iKaT5XGooxq41bfwbHcnw), [facebook.com/GeorgiaUK](https://facebook.com/GeorgiaUK), [georgiauk.com](http://georgiauk.com), [instagram.com/georgiauk](https://instagram.com/georgiauk), [twitter.com/ georgiauk](https://twitter.com/georgiauk).

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Asja Schöner**  
[asja.schoener@fkpscorpio.com](mailto:asja.schoener@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.com/de/presse](http://www.fkp-scorpio.com/de/presse)