

The Paper Kites kommen im März 2026 für drei Konzerte nach Deutschland

Nur wenige Bands schaffen es, für nahezu jede Lebenslage den perfekten Soundtrack zu liefern – sei es der einsame Heimweg nach einer langen Nacht, der große Moment auf einer Hochzeit, oder der erste Tag eines unvergesslichen Urlaubs. The Paper Kites sind genau so eine Band. Ihre Entstehungsgeschichte klingt fast wie aus einem Roman: Fünf enge Schulfreunde, die aus reinem Spaß eine Band gründen – und nun seit über zehn Jahren gemeinsam um die



Welt reisen und Konzerte spielen. Den Anfang machten Sänger und Gitarrist Sam Bentley und Keyboarderin Christina Lacy, die schon während ihrer Schulzeit in Melbourne erste Songs schrieben. Schon bald stießen Gitarrist David Powys, Bassist Samuel Rasmussen und Schlagzeuger Josh Bentley hinzu.

Für ihren ersten Song „Bloom“ nahmen sie in Eigenregie CDs auf und verkauften diese selbst – Stück für Stück verbreitete sich die Musik, bis der Track zu einem weltweiten Erfolg mit über 750 Millionen Streams wurde. Diesen Rückenwind nutzte die Band 2012 für ihre Debüt-EP „Woodland“ und die erste Australien-Tournee. Spätestens mit dem Debüt-Album „States“ (2013) festigten sie ihren Ruf als eine der aufregendsten neuen Stimmen des modernen Folk. Es folgten „twelvefour“ (2015), ein Konzeptalbum, dessen Songs ausschließlich nachts entstanden, sowie die Zwillingswerke „On the Train Ride Home“ und „On the Corner Where You Live“ (2018). Mit dem 2021 folgenden „Roses“ präsentierten sie Duetts mit Künstlerinnen wie Julia Stone, Lucy Rose und Maro. Für ihr sechstes Studioalbum „At the Roadhouse“ zog die Band in ein altes Lagerhaus, schrieb neue Songs und spielte sie Woche für Woche vor der lokalen Gemeinde. So entstanden Aufnahmen voller Nähe und Authentizität, zwischen Folk, Blues und Americana.

Nun steht bereits das nächste Kapitel bevor: Im Januar erscheint ihr siebtes Album „If You Go There, I Hope You Find It“. Aufgenommen in den legendären Sing Sing Studios in Melbourne und produziert von Grammy-Preisträger Jon Low, überzeugt es mit intimer, reflektierter Stimmung. Jeder Song wirkt wie ein leises Gespräch, das Geborgenheit schenkt, während die Band zugleich ihrem atmosphärischen Sound treu bleibt.

Wer dieses Album hört, spürt die unvergleichliche Spannung und Nähe, die sie live erzeugen – ihr erklärtes Ziel ist es stets, das Publikum in ihr musikalisches Zuhause einzuladen. Begleitend zum neuen Album gehen The Paper Kites 2026 auf große Europa- und UK-Tour,

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



im Rahmen derer sie für drei exklusive Konzerte nach Deutschland zurückkehren. Unterstützt werden sie dabei von der britischen Indie-Folk-Sängerin Bess Atwell. Die perfekte Kombination für magische Nächte!

Präsentiert wird die Tour von kulturnews, event., Bedroomdisco und MusikBlog.de.

The Paper Kites

If You Go There, I Hope You Find It
Special Guest: Bess Atwell

03.03.2026 München - Muffathalle

04.03.2026 Berlin - Metropol

05.03.2026 Hamburg - Fabrik

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 11. September, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 12. September, 10 Uhr sind die Tickets für 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter thepaperkites.com.au, facebook.com/thepaperkitesband, instagram.com/thepaperkites und youtube.com/@thepaperkitesband.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse