

/// BIO ANAÏS

Goldene Sonnenstrahlen auf makellosem Teint, rote Lippen an kalten Drinks, Flirts mit dem Crush und Goodbye in der Lobby: Anaïs liefert den Soundtrack zur Zeit unseres Lebens. Sie kleidet große Gefühle wie kleine Momente mühelos in Lyrics und Harmonien – und klingt dabei so smooth wie Samt am Meer. Ihre Musik folgt ihrem Charme, zwischen classy und lässig, indie und urban, Jetset und Heimweh. Zwischen all dem schafft sich Anaïs ihre eigene Kategorie. Das wird spätestens klar, wenn sie auf der Bühne zwischen ihren Performances locker ein paar cheesy Jokes in die Menge streut – und die Herzen angesichts ihrer warmen Art so schnell schmelzen wie Pistazieneis im Hochsommer.

Anaïs' Sound ist vielfältig: Von organischen Mellotron-Samples und dreamy Gitarrenriffs bis boomy Basslines und bouncy Backbeats. Aber spätestens, wenn ihre Stimmharmonien smooth wie Chardonnay durch den Klangteppich in die Gehörgänge sickern, ist klar, wohin die Reise geht: Riviera, Berlin, Paris, in Städte der Liebe und bei Sehnsucht ans Meer. Ihre Musik ist facettenreich aber eingängig, berührt, bleibt im Ohr. Anaïs hat keine Berührungsängste mit Pop, mit Indie, mit HipHop. Sie steht über den Dingen, schwebt über den Melodien, immer selbstbewusst und Herrin der Lage, in Bild und Ton. Sie liebt es, ihre Videos, ihre Visual Identity, ihre Karriere selbst zu gestalten.

Von Anfang an vergeht alles wie im Zeitraffer: Anaïs schreibt und veröffentlicht ihren ersten Song im Jahr 2021, mitten im Studium, wird entdeckt, sichert sich ihren ersten Label-Deal, dann erste Studio-Sessions, weitere Releases folgen. Dann Auftritte als Support Act für Cro, Nina Chuba, Giant Rooks, Provinz, Features mit Bruckner, oddworld, Dominik Hartz, MAJAN und vielen weiteren. Sie schreibt auf Französisch, Englisch und Deutsch, webt Sprachwitz und Tiefe multilingual zwischen die Zeilen. Damit trifft sie die Gefühle und Gedanken eines jungen internationalen Publikums, zwischen Girls und Jungs, Studium und Karriere, Aufbruch und Heimweh.

Anaïs macht Indie Pop mit Seele und Optimismus für wilde Herzen, die sich und das Leben feiern, mit allen Ups and Downs, ohne schlechtes Gewissen. Das hier ist unser Film, unsere Leinwand. Zeit für Dolce-Vita-Vibes und Großstadtgefühle, Weiblichkeit und Empowerment. Sie liebt das Leben, lebt Hedonismus, aber lässt auch schweren Themen ihren Platz, bis sie leicht werden und sich in seidenen Toplevels auf sommerlichen Beats in Luft auflösen. Und wir, Release für Release auf Wolken, eingehüllt von geschmeidigen Dauerschleifen, entdecken dabei immer wieder Neues zwischen ihren Zeilen. Zum Beispiel uns selbst – in der Blütezeit unseres Lebens.