

NYSSA im November für zwei Shows in Deutschland

Alte Gottheiten, Country-Sounds, Paganismus, Feminismus, 50s-Greaser-Charme, Feen, irische Lyrik und Drum Machines aus den 80ern – was auf den ersten Blick wie ein wildes Sammelsurium klingt, verbindet die kanadische Sängerin NYSSA zu ihrem ganz eigenen, schillernden Kosmos.

Seit über einem Jahrzehnt ist NYSSA schon in der Musikszene unterwegs, zunächst in verschiedensten Bands in ihrer Heimatstadt Toronto, mittlerweile hat sie sich längst als Solokünstlerin weit über Kanada hinaus etabliert. 2018 erschien ihre selbst geschriebene und produzierte Debüt-EP „Champion of Love“. Schon hier zeichnete sich ab, was ihre



Musik so besonders macht: Das unangestregte Verschmelzen von Genres und Welten. Von Dolly-Parton-inspirierten Country-Balladen bis hin zu Disco-Melodien und treibenden Synthesizer-Klängen, alles findet bei ihr Platz. Zwei Jahre später folgte ihr erstes Album „Girls Like Me“, eine Art akustische Traumwelt, in der Frauen genauso frei und furchtlos Abenteuer erleben wie ihre männlichen Gegenstücke. NYSSA besingt darin komplexe, oft widersprüchliche Figuren – Hitchhikerinnen, Mörderinnen, Rebellinnen – und bettet ihre Geschichten in einen gewagten Sound aus Pop, Glamrock und Synthwave ein. Diese Mischung kam gut an: Das Album wurde für den renommierten Polaris Music Prize nominiert. Als die Pandemie ihr plötzlich unerwartet viel Freizeit verschaffte, wandte sich NYSSA wieder mehr ihren irischen Wurzeln zu. Sie begann, Tarot zu legen, vertiefte sich in Paganismus und irische Protestsongs und wurde Teil einer Songwriting-Gruppe in New York. Aus dieser Phase entstand „Shake Me Where I’m Foolish“ (2024), das erneut für den Polaris Music Prize nominiert wurde. Mit den übernatürlichen Texten, Einflüssen aus Punk und Classic Rock und ihrer unbändigen Präsenz als Performerin knüpft es nahtlos an die Vorgänger an.

Im Herbst kommt NYSSA endlich zurück auf die deutschen Bühnen – neben einem Auftritt beim Rolling Stone Beach spielt sie auch ein exklusives Headline-Konzert in Berlin. Ein Abend für alle, die sich von Fairy Punkrock, ungezügelter Energie und einer außergewöhnlichen Künstlerin mitreißen lassen wollen.

Präsentiert wird das Berlin-Konzert von Rolling Stone.

20.11.2025 Berlin - Monarch

21. – 22.11.2025 Weissenhäuser Strand - Rolling Stone Beach

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Tickets für Berlin gibt es ab Donnerstag, den 17. Juli, 10 Uhr für 22,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter thisisnyssa.com, facebook.com/thisisnyssa, instagram.com/thisisnyssa und youtube.com/thisisnyssa.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse