



BOOKINGS & EVENTS

BIO – Dressed Like Boys

NL

Jelle Denturck ken je als frontman van DIRK., waarmee hij naar eigen zeggen 'de laatste jaren lekker veel herrie heeft gemaakt'. Maar eigenlijk vindt hij zichzelf een geweldige softy, met een platenkast vol melancholische indiepop en rock: Bowie, Beatles, Lou Reed, Elton John, Nina Simone, Anohni & The Johnsons, Sufjan Stevens, Perfume Genius, Wilco, Tobias Jesso Jr. ... er schuilt in Denturck duidelijk een kant die bij DIRK. niet makkelijk naar buiten komt. Daar was het volgens hem nu weleens tijd voor geworden. Als Dressed Like Boys wou hij songs schrijven en een plaat maken die helemaal van hem zijn. Niet om er een egotrip van te maken, maar bij wijze van zelfonderzoek. Denturck zingt over de zoektocht naar zijn persoonlijke vrijheid, over zijn dierbaarste vrienden, zijn homoseksualiteit en relatie, maar gaat ook lelijke thema's als gaybashing niet uit de weg. Persoonlijker en breekbaarder wordt het niet. Muzikaal sijpelt bovenstaande platenkast ontegensprekelijk door, en de sound van Dressed Like Boys grijpt vooral terug naar de jaren 70. Die loodst Denturck de 21^e eeuw in met taperecorders, (echte!) strijkers, Wurlitzers, Rhodes, koekendozen drumsounds en een fijn weerzien met de (vleugel)piano, het eerste instrument waar hij als kind op leerde spelen. Hoe graag Denturck ook herrie maakt met DIRK., met Dressed Like Boys kan hij de volumeknop even wat meer naar links draaien voor een openhartige kijk in zijn ziel.

ENG

Jelle Denturck is the singer and frontman of DIRK., a popular Belgian indie band that – in his own words – 'has been making a fair amount of noise these past few years'. But in fact he thinks he's a real softie, with a record collection full of melancholic indie pop and rock music: Bowie, Beatles, Lou Reed, Elton John, Nina Simone, Anohni & The Johnsons, Sufjan Stevens, Perfume Genius, Wilco, Tobias Tesso Jr. ... clearly there's a side to Denturck that doesn't easily reveal itself in DIRK.'s music.

It's about time, Denturck feels. As Dressed Like Boys he wanted to write songs and make a record all of his own. Not to turn it into an ego trip, but by way of self-examination. Denturck sings about the search for personal freedom, about his dearest friends, his homosexuality and relationship, but doesn't shy away from uncomfortable topics like gay bashing either. It doesn't get more personal and fragile than this.

Musically the influence of Denturck's record collection is inevitable, and Dressed Like Boys' sound mainly echoes that of the 70s. Denturck takes it into the 21st century with tape recorders, (real!) strings, Wurlitzers, Rhodes, biscuit tin like drum sounds and a wonderful reunion with the (grand) piano, the first ever instrument he learned to play as a child.

For all the noise Denturck likes to make with DIRK., Dressed Like Boys allows him to turn the volume down a bit for an intimate look into his soul.