

Krokant

Presseinfo: „Überall, wo Menschen sind“ von Das Paradies

Album-VÖ: 26.09.2025

Label: Krokant

Drei Jahre nach dem zweiten Album „TRANSIT“ und der EP „SAMMLUNG 2“ in 2024 erscheint im September dieses Jahres das dritte Album von Das Paradies. „ÜBERALL, WO MENSCHEN SIND“. Der Titel wirft seinen Schatten und sein Licht voraus. Zwei Songs sind seit dem Frühling bereits auf einer Doppelsingle veröffentlicht. Ein Schlüssellochblick, hinein in das kommende Album.

Auf der A-Seite der ersten Single lehnt sich Florian Sievers alias Das Paradies mit „AN EINEM KIRSCHBAUM IN EINEM SOMMER“ etwas zurück und greift nach Fragmenten des Indierock vergangener Jahrzehnte. Blumfeld oder Lassie Singers sind mögliche Assoziationen aus der Indie-BRD. Treibende Gitarren öffnen sich schluffig zu großen Akkorden. Dazwischen gesangliche Effekt-Fetzen im Stile Arthur Russels aus dem New York der 80er Jahre. Und nach den Drums gefragt, geisterte der Name Roxette durch die Flure des von Sievers mitgegründeten Labels Krokant. Touché.

Die Welt ist nervös in den ersten Ausblicken auf das neue Album von das Paradies. Sie ist in einer Art Fortschritt dabei sich zu verflüchtigen, während es immer weiter rattert, auf dem Würfel, der sich Erde nennt. „BEI DEN REGENDROPS“, eine warme aber wissende Umarmung auf der B-Seite der ersten Doppelsingle, macht schon mal klar, dass Eskapismus keine Option ist. Wir fallen, bei aller imaginierten Schönheit der Moleküle, „zurück, in dieselbe alte Welt“.

Willkommen zurück in diesen sehr paradiesischen Szenarien, in Florian Sievers eigenwilligem Stil. Auch auf dem dritten Album von DAS PARADIES ist da die Psychedelik des langen Hinschauens. Die gebrochene Realromantik. Gesungen mit feierlicher Unaufgeregtheit. Ein Rezept das Paradies-Songs zu trojanischen Magneten galvanisiert. „ÜBERALL, WO MENSCHEN SIND“ - ab dem 26. September 2025 überall.