

Biographie DE: Valentino Vivace 2024

Valentino Vivace, geboren in der italienischen Schweiz, gilt als einer der spannendsten Newcomer der Schweizer Musikszene. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Italo-Disco, French Touch und Indie-Pop hat er innerhalb kürzester Zeit sowohl national als auch international für Aufsehen gesorgt. Der in Zürich lebende Künstler trat erstmals 2022 ins Rampenlicht, als er sein Debütalbum *Meteoriti* ohne die Unterstützung eines Labels oder Managements veröffentlichte. Diese selbstbewusste Eigenständigkeit und sein unverwechselbarer Sound ebneten ihm den Weg zu einer Nominierung für den Swiss Music Award in der Kategorie „Best Talent“ und bescherten ihm umfangreiches Airplay auf führenden Radiostationen wie SRF3, Couleur3, Rete Tre und Deutschlandfunk Kultur. Auf Streaming-Plattformen wie Spotify verzeichnet Valentino bereits rund 50'000 monatliche Hörer, was seine wachsende Popularität unterstreicht.

Valentinos Live-Auftritte sind ebenso beeindruckend wie seine Studioarbeit. Innerhalb von nur zwei Jahren spielte er auf nahezu allen grossen Schweizer Festivals, darunter das Gurtenfestival, das Openair St. Gallen, die Winterthurer Musikfestwochen, das Paléo Festival und das legendäre Montreux Jazz Festival. Seine energiegeladenen Performances und seine charismatische Bühnenpräsenz machten ihn schnell zum Publikumsliebbling. Auch international konnte er sich mit Auftritten in Mailand, auf dem Fusion Festival bei Berlin und dem MS Dockville in Hamburg einen Namen machen. Ein besonderer Höhepunkt seiner Karriere ist die ausverkaufte Headline-Show im Dynamo Zürich im November 2024, bei der alle 700 Tickets bereits drei Monate im Voraus vergriffen waren.

Nach diesem rasanten Erfolg hat sich Valentino gezielt ein professionelles Team aufgebaut. Sein aktuelles Label, das Boutique-Label Fluidostudio aus Mailand, sowie ein Netzwerk unabhängiger Agenturen in der Schweiz, Deutschland, Italien und Frankreich unterstützen ihn auf seinem Weg zu einer internationalen Karriere. Diese Zusammenarbeit ermöglicht es ihm, seine künstlerische Unabhängigkeit zu wahren und gleichzeitig auf wichtigen Märkten Fuss zu fassen.

Sein zweites Album „Discoteca Vivace“, das Anfang 2025 erscheint, markiert den nächsten Meilenstein in Valentinos kreativer Entwicklung. Inspiriert von den ikonischen italienischen Discotheken der 1980er Jahre, kombiniert er hypnotische Synthesizer-Klänge, pulsierende Beats und emotionale Vocals zu einem modernen Soundtrack für die Tanzflächen von heute. Die Aufnahmen fanden sowohl in seinem kreativen Zentrum in Zürich als auch in Sestri Levante, Italien, statt. Ausflüge ins Mailänder Nachtleben prägten die Entstehung des Albums stark. Unterstützt wurde Valentino dabei von Arnaud Paolini und Mathieu Nuzzo, die nicht nur an der Produktion beteiligt waren, sondern auch Teil seiner Live-Band sind.

Mit der Veröffentlichung der ersten Single, dem live bereits zum Publikumsliebbling avancierten „Eroi“ im Oktober 2024, begleitet von einem cineastischen Musikvideo, startet Valentino die Kampagne für sein neues Werk. Weitere Singles wie „Baia Degli Angeli“, eine Hommage an den verstorbenen Italo-Disco-Pionier Pino D'Angiò, und „Hulahoop“ werden folgen. Valentinos visionäre Musik wird durch innovative Liveshows ergänzt. Ab 2025 entführt er das Publikum in die Atmosphäre einer authentischen italienischen Discoteca – ein Gesamtkunstwerk, in dem Musik, Lichtdesign und visuelle Elemente miteinander verschmelzen.

Valentino Vivace ist ein Künstler, der das Potenzial hat, weit über die Grenzen der Schweiz hinaus zu wirken. Mit seinem authentischen Sound und seiner unverwechselbaren Ästhetik setzt er nicht nur in der Italo-Disco-Revival-Szene neue Akzente, sondern beeinflusst auch die europäische Popmusiklandschaft massgeblich. Seine Fähigkeit, nostalgische Elemente der Disco-Ära mit modernen elektronischen Klängen zu verbinden, macht ihn zu einer der spannendsten Stimmen seiner Generation. „Discoteca Vivace“ wird zweifellos das nächste Kapitel in einer vielversprechenden internationalen Karriere aufschlagen.

Biography EN: Valentino Vivace 2024

Valentino Vivace, born in the Italian-speaking region of Switzerland, is regarded as one of the most exciting newcomers in the Swiss music scene. With his unique blend of Italo-disco, French Touch, and indie pop, he has quickly garnered attention both nationally and internationally. Now based in Zurich, Valentino first made waves in 2022 when he released his debut album “Meteoriti” without the backing of a label or management. This bold independence, along with his distinctive sound, led to a nomination for the Swiss Music Award in the “Best Talent” category and earned him significant airplay on major radio stations such as SRF3, Couleur3, Rete Tre, and Deutschlandfunk Kultur. Valentino has already amassed over 50'000 monthly listeners on Spotify, highlighting his growing popularity on streaming platforms.

Valentino's live performances are just as impressive as his studio work. In just two years, he played at nearly all of Switzerland's major festivals, including the Gurtenfestival, Openair St. Gallen, Winterthurer Musikfestwochen, the Paléo Festival, and the legendary Montreux Jazz Festival. His energetic performances and charismatic stage presence quickly made him a crowd favorite. Internationally, he began to establish his reputation with appearances in Milan, at the Fusion Festival near Berlin, and MS Dockville in Hamburg. A major highlight in his career came with his sold-out headline show at Dynamo Zurich in November 2024, where all 700 tickets were snapped up three months in advance.

Following this rapid success, Valentino carefully built a professional team around him. His current label, the boutique imprint Fluidostudio from Milan, along with a network of independent agencies in Switzerland, Germany, Italy, and France, support him on his path toward an international career. This collaboration allows him to maintain his artistic independence while gaining a foothold in key markets.

His second album, “Discoteca Vivace,” set for release in early 2025, marks the next milestone in Valentino's creative journey. Inspired by the iconic Italian discos of the 1980s, he blends hypnotic synthesizer sounds, pulsating beats, and emotional vocals into a modern soundtrack for today's dancefloors. The album was recorded at his creative hub in Zurich and in Sestri Levante, Italy, with frequent trips into Milan's nightlife further shaping its creation. Valentino worked closely with Arnaud Paolini and Mathieu Nuzzo, who were not only involved in the production but also play in his live band.

The release of the first single, “Eroi,” already a fan favorite at his live shows, in October 2024, marks the beginning of the album's promotional campaign. Accompanied by a cinematic music video, it set the tone for what was to come. Additional singles such as “Baia Degli Angeli,” a tribute to the late Italo-disco pioneer Pino D'Angiò, and “Hulahoop” will follow. Valentino's visionary music is complemented by innovative live shows. From 2025 onwards, he will take audiences on a journey into the atmosphere of an authentic Italian disco—a multimedia experience where music, lighting design, and visual elements merge.

Valentino Vivace is an artist with the potential to make an impact far beyond Switzerland's borders. With his authentic sound and distinctive aesthetic, he is setting new standards not only in the Italo-disco revival scene but also in the broader European pop landscape. His ability to fuse the nostalgic elements of the disco era with modern electronic sounds makes him one of the most exciting voices of his generation. “Discoteca Vivace” is poised to open the next chapter in what promises to be a remarkable international career.

Biographie FR: Valentino Vivace 2024

Valentino Vivace, né dans la Suisse italienne, est considéré comme l'un des nouveaux talents les plus prometteurs de la scène musicale suisse. Avec son mélange unique de Italo-Disco, French Touch et Indie-Pop, il a rapidement attiré l'attention tant sur le plan national qu'international. L'artiste, qui vit à Zurich, a fait ses débuts en 2022 en sortant son premier album *Meteoriti* sans l'appui d'un label ou d'un management. Cette démarche audacieuse et son style sonore distinctif lui ont valu une nomination au Swiss Music Award dans la catégorie «Best Talent» et un large passage sur des radios de premier plan telles que SRF3, Couleur3, Rete Tre et Deutschlandfunk Kultur. Sur les plateformes de streaming comme Spotify, Valentino compte déjà près de 50 000 auditeurs mensuels, soulignant ainsi sa popularité croissante.

Les performances scéniques de Valentino sont tout aussi impressionnantes que son travail en studio. En seulement deux ans, il s'est produit sur presque tous les grands festivals suisses, notamment le Gurtenfestival, l'Openair St. Gallen, les Musikfestwochen Winterthur, le Paléo Festival et le légendaire Montreux Jazz Festival. Ses prestations dynamiques et sa présence scénique charismatique ont rapidement fait de lui un favori du public. Sur la scène internationale, il a également laissé son empreinte avec des performances à Milan, au Fusion Festival près de Berlin et au MS Dockville à Hambourg. Un moment marquant de sa carrière est sa première grande tournée, avec un concert en tête d'affiche au Dynamo de Zurich en novembre 2024, pour lequel les 700 billets ont été vendus trois mois à l'avance.

Après ce succès fulgurant, Valentino a constitué une équipe professionnelle solide. Son label actuel, FLUIDOSTUDIO, un label boutique basé à Milan, ainsi qu'un réseau d'agences indépendantes en Suisse, en Allemagne, en Italie et en France l'accompagnent dans son ascension vers une carrière internationale. Ce partenariat lui permet de conserver son indépendance artistique tout en consolidant sa présence sur des marchés stratégiques.

Son deuxième album, *Discoteca Vivace*, prévu pour début 2025, marque une nouvelle étape dans le développement créatif de Valentino. Inspiré par les discothèques italiennes emblématiques des années 1980, il fusionne des synthétiseurs hypnotiques, des rythmes entraînants et des voix émotionnelles pour créer une bande sonore moderne destinée aux pistes de danse contemporaines. Les enregistrements se sont déroulés à Zurich, son centre créatif, ainsi qu'à Sestri Levante, en Italie. Les excursions dans la vie nocturne milanaise ont largement influencé la conception de l'album. Valentino a été accompagné dans cette aventure par Arnaud Paolini et Mathieu Nuzzo, qui ont non seulement contribué à la production, mais font également partie de son groupe lors des performances live.

La sortie du premier single «Eroi» en octobre 2024, déjà un favori du public lors de ses concerts, accompagné d'un vidéoclip cinématographique, lance la campagne de promotion de son nouvel album. D'autres singles suivront, tels que «Baia Degli Angeli», un hommage au pionnier de l'Italo-Disco Pino D'Angiò, et «Hulahoop». La musique visionnaire de Valentino s'accompagne de spectacles live innovants. À partir de 2025, il plongera son public dans l'ambiance d'une véritable discothèque italienne, un chef-d'œuvre artistique où musique, design lumineux et éléments visuels se fondent en une expérience immersive.

Valentino Vivace est un artiste dont le potentiel dépasse largement les frontières suisses. Avec son son authentique et son esthétique unique, il ne se contente pas de redéfinir la scène Italo-Disco revival, il influence aussi considérablement le paysage de la pop européenne. Sa capacité à marier les éléments nostalgiques de l'ère disco avec des sonorités électroniques modernes fait de lui l'une des voix les plus captivantes de sa génération. *Discoteca Vivace* promet d'ouvrir un nouveau chapitre dans une carrière internationale des plus prometteuses.