**BIOGRAPHIE**

**KIDS RETURN** • **“1997”**

**FR-**

Nés en 1997, Adrien et Clément ont tous deux grandi à l’aube du nouveau millénaire, de ses fantasmes et ses désillusions. L'année de leur naissance est aussi celle de l'effervescence musicale de la French Touch et de la montée en puissance de la Britpop : deux courants majeurs qui infuseront deux décennies plus tard dans leurs premiers élans discographiques.

Avec leur album “Forever Melodies” (2022), Kids Return est passé en quelques mois d'une session filmée au studio Motorbass à une Maroquinerie puis une Cigale sold-out, pour s'envoler en Amérique du Nord en passant par le mythique Red Rocks, amphithéâtre naturel en plein coeur du Colorado. La révélation de Kids Return sur la scène hexagonale précipitera le groupe jusqu’à Tokyo à l’été 2023 au Summer Sonic, le plus important festival du Japon. Plusieurs prix et évènements viennent embellir l’ascension : la représentation de la France à Eurosonic dont le groupe repart avec un MME Award, deux invitations à Quotidien où il reçoit le Q d'Or du meilleur groupe 2023 et plusieurs collaborations avec Saint Laurent.

Après ce premier disque à l'héritage pop hexagonal et californien, le duo détourne son regard de l’autre côté de la Manche, direction l'Angleterre. Ainsi naît “1997” et ses compositions plus viscérales, plus ciselées. Dans une époque où tout échappe au temps long, le duo choisit de ralentir, de laisser ses guitares stridentes, ses rythmiques nerveuses et ses reverbs grandiloquentes s'épanouir.

Premier extrait de l'album - *Time to Time*, un single obsessionnel et frontal criant la fuite inexorable du temps. *All Yours Now* dépeint un amour idéalisé capable de tout transformer, tandis que la ballade sombre *I’ll Kiss My Fears Goodnight* plonge dans l’errance solitaire au cœur des foules, entre désespoir et beauté. Composé et enregistré entre les sommets des Pyrénées et les mythiques Studios Saint Germain, le duo façonne son nouvel univers sonore, en parfaite résonance avec son époque.

**EN-**

Born in 1997, Adrien and Clément both grew up at the dawn of the new millennium, with its fantasies and disillusions. The year of their birth is also marked by a musical effervescence - the **French Touch** and the rise of **Britpop**: two major movements that would infuse their first recordings two decades later.

In 2022, **Kids Return** released its first album '**Forever Melodies**' which marked the beginning of the adventure. In just a few months, the duet transitions from a filmed live session at the legendary **Motorbass studio** to shows at prestigious Paris venues like **La Maroquinerie** and **La Cigale sold-out**. Rapidly, the band flies away to tour across North America, from Los Angeles to Montreal, including a very special night playing at the iconic **Red Rocks** natural amphitheater at the heart of Colorado. Kids Return's revelation in France takes the two friends all the way to Tokyo to perform on the **Summer Sonic** stage in 2023, Japan's most important festival. Several awards and events embellish the rise including: representing France at **Eurosonic** where the band received an **MME Award**, two invitations at the famous French TV program Quotidien (awarded as the Best New Music Act of 2023), and multiple collaborations with **Saint Laurent**.

After this first album drew by a French and Californian pop heritage, the duo turned their gaze across the Channel, in England. This gave birth to “**1997**" and its more visceral and refined compositions. On **November, 22**, Kids Return will unveil ***Time to Time***, an obsessive, raw track that confronts the relentless passing of time. In a time where everything moves fast, the duo chose to slow down, letting their sharp guitars, tense rhythms and grandiose reverbs fully unfold. Composed and recorded between the peaks of the Pyrenees and the iconic **Studios Saint Germain**, the duo shapes their new sonic universe, perfectly in tune with their era.

Since its inception, Kids Return places great importance on the visual aspect of their music, they’ve surrounded themselves with longtime friends: **Tara-Jay Bangalter** leading the artistic direction and supported by Luca Lellouche. The band plans an extensive tour across Europe and the US, including **support for Polo & Pan’s US dates** and a major performance in Paris at **L’Olympia in May 2025**.