

## **Mini bio [FR]**

Ada Oda, groupe post-punk en italien au charme bruxellois, est de retour avec second opus prévu pour le 21 février 2025 sur 62 records/Lisbon Lux records/La Tempesta dischi. Depuis leur premier LP "*Un Amore Debole*" (2022), le groupe a cuisiné en secret 9 nouvelles chansons puisées de l'énergie de leurs 200+ concerts en Europe (Italie, Espagne, Portugal, Allemagne, France, Suisse, Pays-Bas, Slovénie, Lituanie, Roumanie, Croatie, Autriche,...) et États-Unis/Canada.

On a retrouvé le groupe sur les scènes de Rock en Seine et Europavox (FR); Pukkelpop et Dour (BE), South by Southwest (US), FME (CA), Fusion Festival et Reeperbahn (DE), ESNS et Best Kept Secret (NL), MI AMI Festival (IT), Monkey Week (ES) pour n'en citer que quelques uns.

## **Bio longue [FR]**

Atterri fin 2021 sur la scène bruxelloise, Ada Oda balance un rock binaire up-tempo qui évoque l'aplomb post-punk des années 80 et les envolées mélodiques dont la variété italienne a le secret.

Le projet a été initié en 2020 par César Laloux (The Tellers, BRNS) qui rencontre Victoria Barracato sur Tinder et propose, vu la consonance de son nom, de chanter sur ses morceaux en italien. Victoria relève le défi.

"*Un Amore Debole*", le premier album du groupe (nov. 2022 62TV/PIAS) rassemble une dizaine de chansons pop construites à partir de maquettes au dépouillement assumé (boîte à rythmes, guitare et mélodie). César y décrit, parfois avec une pointe d'ironie, sa vision de l'amour et des gens qui l'entourent. Ses textes sont d'abord traduits en italien et ensuite adaptés par Victoria.

Le disque crée l'événement et certains titres comme «*Un Amore Debole*» ou «*Niente da Offrire*» deviendront de véritables petits hits un peu partout en Europe mais surtout en Italie (!)

Sur scène, le duo s'entoure de Clément Marion à la basse (David Numwami, Judith Kiddo), Alex De Bueger (Gros Coeur) et Aurélien Gainetdinoff (Yolande Bashing) à la guitare. Le groupe compte à son actif plus de 200 concerts dans une vingtaine de pays. Désormais affublé d'une excellente réputation scénique, Ada Oda s'est produit lors des plus gros festivals européens comme Rock en Seine, Best Kept Secret, Pukkelpop, MI AMI, ESNS, ou au très prestigieux SXSW d'Austin 2024 quittant l'Europe pour la première fois. Le groupe revient maintenant avec son deuxième LP prévu pour le 21 février 2025. Un premier extrait intitulé "*Sotto La Conchiglia*" (trad. "Sous la coquille") sera disponible dès le 16 octobre 2024, un second "*Immobile*" dès le 27 novembre.

## **Short bio [ENG]**

Ada Oda, *Italian Post-Punk \*with the Brussels charm\**, is back with a second album "Pelle d'oca", to be released on February 21, 2025 (62 records/Lisbon Lux records/La Tempesta dischi). Since their first LP, "Un Amore Debole" (2022), the band has secretly crafted 9 new songs, drawing from the energy of their 200+ concerts across Europe (Italy, Spain, Portugal, Germany, France, Switzerland, the Netherlands, Slovenia, Lithuania, Romania, Croatia, Austria,...) and the United States/Canada.

We've seen the band on the stages of Rock en Seine and Europavox (FR); Pukkelpop and Dour (BE), South by Southwest (US), FME (CA), Fusion Festival and Reeperbahn (DE), ESNS and Best Kept Secret (NL), MI AMI Festival (IT), Monkey Week (ES) to name a few.

## **Long bio [ENG]**

Discovered on the Brussels scene at the end of 2021, Ada Oda delivers an up-tempo, binary rock that evokes the boldness of 1980s post-punk and the melodic charm of Italian pop. The project was initiated in 2020 by César Laloux (The Tellers, BRNS), who met Victoria Barracato on Tinder and, noticing the Italian nature of her name, suggested she sing his songs in Italian. Victoria accepted the challenge.

"*Un Amore Debole*" the band's first album (Nov. 2022, 62TV/PIAS), brings together ten pop songs built from deliberately sparse demos (drum machine, guitar, and melody). In this album, César describes, sometimes with a touch of irony, his vision of love and the people around him. His lyrics are first translated into Italian and then adapted by Victoria. The album made an impressive debut, and some tracks like "*Un Amore Debole*" or "*Niente da Offrire*" became little hits across Europe, especially in Italy!

On stage, the duo is joined by Clément Marion on bass (David Numwami, Judith Kiddo), Alex De Bueger (Gros Coeur), and Aurélien Gainetdinoff (Yolande Bashing) on guitar. The band has performed over 200 concerts in around twenty countries. With a reputation for delivering outstanding live performances, Ada Oda has played at major European festivals such as Rock en Seine, Best Kept Secret, Pukkelpop, MI AMI, ESNS, and even the prestigious SXSW in Austin in 2024, marking their first time outside Europe.

The group now returns with their second LP, set for release on February 21, 2025. The first single, titled "Sotto La Conchiglia" (trans. "Under the Shell"), will be available on October 16 and a second preview entitled 'Immobile' on November 27th.