

## **Mannequin Pussy kommen für drei exklusive Shows nach Deutschland**

„Es passiert ständig so viel, was sich absichtlich böse anfühlt, dass der Versuch, etwas Schönes zu machen, wie ein radikaler Akt wirkt“, sagt Marisa Dabice, und in diesem Moment fängt der Punk und der Indie-Rock von Mannequin Pussy an zu glitzern. Dann fühlt sich die Musik der Band aus Philadelphia an wie ein unverwüstlicher und aufrüttelnder Schrei, der gehört werden will. Auf vier Alben haben Dabice (Gitarre, Gesang), Maxine Steen (Gitarre, Synthesizer), Colins Regisford (Bass) und Kaleen Reading (Schlagzeug) kathartische Lieder über verzweifelte Zeiten geschrieben. Ihr



kommendes Album „I Got Heaven“, das Anfang März erscheint, beweist das mehr denn je. Auf zehn Tracks, die abrupt von krachigem, brennendem Punk zu einladendem Pop wechseln, beschäftigt sich die Platte mit Sehnsucht, der Kraft des Alleinseins und dem Leben in einer gefühllosen, unfreundlichen Welt. Es ist das Dokument einer Band, die etwas Wütendes, Aufregendes und völlig Lebendiges schafft. Diese Direktheit liegt an der veränderten Arbeit von Mannequin Pussy. Anstatt wie bislang zu Hause an den Songs zu feilen, entstanden sie dieses Mal im Studio zusammen mit Produzent John Congleton. Er ist aber auch Ausdruck der Veränderungen im Bandgefüge. Steen wurde offiziell ins Lineup aufgenommen, das Privatleben der Bandmitglieder erlebte durch Trennungen, wechselnde Lebenssituationen und Phasen der Selbsteinschätzung eine Zeit des Umbruchs, in der die gemeinsamen Touren eine erdende und klärende Kraft waren. So ist ein beeindruckendes und energisches Album für Menschen entstanden, die sich nicht mit dem Status quo zufriedengeben wollen. Anstelle von Urteilen, Gier und Geiz fragen die Songs auf „I Got Heaven“ danach, was es wirklich bedeutet, sich aufrichtig um die Menschen um einen herum zu kümmern und die Gemeinschaft zu unterstützen. „Wir alle müssen unsere Komfortzone verlassen“, sagt Dabice, „weil wir in der freiesten Ära aller Zeiten leben, haben wir auch die Freiheit alle Systeme, die uns aufgezwungen wurden, in Frage zu stellen. Es ist sinnvoll, sich zu fragen: Was ist es, das mich zum Leben bewegt?“ Im Juni geben Mannequin Pussy darauf ihre Antwort, wenn sie zu uns auf Tour kommen.

Präsentiert wird die Tour von Rolling Stone und FUZE.

**11.06.2024 Berlin - Cassiopeia**

**12.06.2024 Hamburg - Molotow**

**13.06.2024 Köln - MTC**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp Scorpio.de](http://www.fkp Scorpio.de)



Tickets für die Shows gibt es ab Donnerstag, den 09. Februar um 10 Uhr für 21,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf [fkp Scorpio.de](http://fkp Scorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [mannequinpussy.com/](http://mannequinpussy.com/), [facebook.com/mannequinpword](https://facebook.com/mannequinpword), [instagram.com/mannequinpussy](https://instagram.com/mannequinpussy), [tiktok.com/@mannequinmissy](https://tiktok.com/@mannequinmissy) und [youtube.com/@MannequinPussy](https://youtube.com/@MannequinPussy).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkp Scorpio.de](http://fkp Scorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Helen von Daacke**  
[helen.vondaacke@fkp Scorpio.com](mailto:helen.vondaacke@fkp Scorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 851

## **PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
<http://www.fkp Scorpio.de/de/presse>