

PRESSEMITTEILUNG

23.10.2023

Tom Odell im Frühjahr 2024 mit neuem Album für fünf Shows in Deutschland

Tom Odell hat seine neue Platte „Black Friday“ für kommenden Januar angekündigt. Dabei geht der Brite neue Wege: War er bislang für seine pianosatten Sounds bekannt, die ihm unter anderem den Brit Award eingebracht haben, hat er dieses Mal die Produktion deutlich reduziert. „Ich habe die Songs im letzten Winter und Frühling aufgenommen“, erzählt er vom Album, „und habe versucht, sie so ‚unproduziert‘ wie möglich zu belassen; Damit möchte ich das ehrlichste Bild davon abgeben, wie ich mich in dieser Zeit gefühlt habe.“ Das kann man auf den bislang veröffentlichten Tracks deutlich nachhören. Vor allem die aktuelle



Single „Somebody Else“ ist ein Musterbeispiel dafür, wie skizzenhaft und reduziert Odell an seine Musik herangegangen ist. Eingeleitet durch eine einfache Klavierlinie, zu der er im Hintergrund leise mitsingt, begleitet eine akustische Gitarre die charakteristische Stimme, die von einer verflochtenen Liebe singt. Nur einzelne Tupfen im Arrangement ergänzen die Produktion; das Schnarren der Saiten, wenn die Finger daran entlangfahren, ist das einzige perkussive Element und wenn die Klavierlinie wieder erscheint, bleibt sogar ein kleiner Verspieler erhalten. Und wenn man denkt, jetzt ist alles zu Ende, folgt überraschend ein Schlagzeug und ein verhaltener Basslauf. Das ganze Stück und das ganze Album wirken sehr roh, aber auch sehr zerbrechlich. Man spürt, dieser Song wie auch der schon releaste Titeltrack „Black Friday“ – der bereits am Tag der Veröffentlichung zwei Millionen Streams zählte – wurden genauso eingesungen und aufgenommen, wie sie geschrieben wurden. Pur und authentisch. Auch auf den anderen Songs der Platte betonen die Streicherarrangements und die zurückhaltende Rhythmussektion die Intimität des Augenblicks. „Black Friday“ zeigt den Engländer perfekt als das, was er ist: ein grandioser Songwriter. Odell nennt auch den Grund, warum er sich für diese Vorgehensweise entschieden hat: „Diese Songs bedeuten mir eine Menge und ich kann kaum abwarten, dass sie von allen gehört werden können.“ Wir freuen uns ebenfalls, auf das neue Album im Januar und natürlich ganz besonders darauf, die neuen Songs im Frühjahr live zu hören, wenn Tom Odell für fünf Shows zu uns auf Tour kommt.

Präsentiert wird die Tour von [kulturnews](http://kulturnews.de) und MusikBlog.de.

Tom Odell

Support: Wasia Project

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



24.03.2024 Köln - Palladium
25.03.2024 München - Zenith
30.03.2024 Hamburg - Sporthalle
31.03.2024 Berlin - Verti Music Hall
01.04.2024 Frankfurt - myticket Jahrhunderthalle

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 25. Oktober, 11 Uhr im exklusiven Artist- und Eventim-Presale. Ab Freitag, den 27. Oktober, 11 Uhr gibt es die Tickets ab 40,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter tomodell.com, facebook.com/TomOdellmusic, instagram.com/tompeterodell und youtube.com/@tomodell.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/presse