

**PRESSEMITTEILUNG**

**31.08.2023**

**Kanadische Indie-Folk-Band Shred Kelly ab November auf Clubtour in Deutschland**

Wenn eine Band den Deutschlandableger ihrer Clubtour in einer Bar im schönen Niederrhein-Örtchen Rees-Haldern beginnt, verheißt das in den meisten Fällen schon einmal Gutes. Immerhin ist die Haldern Pop Bar sozusagen der Ableger des Haldern-Festivals, das seit mittlerweile 40 Jahren jeden August fantastische Musik jenseits aller Hypes ins Dorf holt. Die kanadische Band Shred Kelly passt da also gut hin, vor allem weil ihr Sound auf halber Strecke zwischen Folk und Indie der Haldern-DNA recht nahe ist. Tim Newton, Sage McBride, Ty West und Ryan Mildenberger sind in den kanadischen Rockies aufgewachsen,



lassen diese majestätische Landschaft aber nur zu gerne immer mal wieder hinter sich, um die Musik-Metropolen, Kanadas, Amerikas und Europa zu bespielen. Ihre zugleich hymnischen und melancholischen Songs wie „Sing To The Night“, „Going Sideways“ oder zuletzt „Days We Have Left“ sind wie dafür gemacht, einen nebligen Novemberabend zu versüßen. Das Debüt der Vier, „In The Hills“, erschien bereits 2012 und hatte mit „The Bear“ schon einen kleinen Indie-Hit zu verzeichnen. Ihr Zweitling „Sing To The Night“ von 2016 ließ dann auch außerhalb Kanadas aufmerken, woran der Titeltrack nicht ganz unschuldig ist. Das sphärische Intro, die Akustikgitarre, die sich langsam einklinkt, die Lyrics, das plötzliche anziehende Tempo nach 90 Sekunden – wer hier ruhig stehen bleibt, fühlt auch sonst nichts mehr. Nach „Archipelago“ (2018) und „Like A Rising Sun“ (2020) steht nun das neue Album „Blurry Vision“ in den Startlöchern, das hierzulande am 20. Oktober erscheint und natürlich ein Grund ist, warum man Shred Kelly endlich mal wieder live erleben darf. Die bisherigen Singles lassen schon mal Großes erwarten: „Days We Have Left“ ist eine wehmütige, wunderschöne Folkballade, bei der Sage McBride die Lead Vocals hat. „Cracks In The Finish“ setzt eher auf Indie-Schmiss und Tim Newtons charismatische Stimme. Er teilt sich mit Sage Songwriting und Sanges-Pflichten. „Nothing For A While“ wiederum ist eine herrlich melodiebesoffene Reizüberflutung, die man unbedingt vor sich auf einer Bühne performt sehen will – vor allem den Banjo-Wahnsinn am Ende...

Präsentiert wird die Tour von kulturnews und event.

**08.11.2023 Rees-Haldern - Haldern Pop Bar**

**09.11.2023 Köln - Die Wohngemeinschaft**

**11.11.2023 Weissenhäuser Strand - Rolling Stone Beach** //bereits angekündigt

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.com](http://www.fkp-scorpio.com)



**12.11.2023 Hamburg - Nochtwache**  
**13.11.2023 Berlin - Prachtwerk**  
**15.11.2023 München - Kranhalle**  
**16.11.2023 A-Wien - B72**

Tickets für die Konzerte gibt es ab Donnerstag, den 31. August, 10 Uhr für 20 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [shredkelly.com](http://shredkelly.com), [facebook.com/shredkellymusic](https://facebook.com/shredkellymusic), [instagram.com/shredkelly](https://instagram.com/shredkelly) und [youtube.com/@shredkelly4143](https://youtube.com/@shredkelly4143).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Lara Sagen**  
[lara.sagen@fkpscorpio.com](mailto:lara.sagen@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 850

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.com/de/presse](http://www.fkp-scorpio.com/de/presse)