

**PRESSEMITTEILUNG**

**16.06.2023**

**Bombay Bicycle Club im November auf Deutschlandtournee**

Bombay Bicycle Club haben seit Teenagerjahren Songs für Samstagabende und Sonntagmorgen geschrieben. Auf den ersten vier Platten zwischen 2009 bis 2014 veränderte das Quartett aus Nord-London seinen Stil auf atemberaubende Weise. Vom geraden Post Punk des Debüts „I Had The Blues But I Shook Them Loose“ ging es über den deutlich poppigeren Nachfolger



„Flaws“ zu den elektronisch geprägten Sounds der dritten Platte „A Different Kind of Fix“, um am Ende bei den Samplingkünsten und Weltmusikanklängen von Nummer vier, „So Long, See You Tomorrow“, zu landen. Wobei der Titel ein bisschen prophetisch war: Anfang 2016 erklärten Jack Steadman (Gitarre, Gesang), Jamie MacColl (Gitarre), Ed Nash (Bass, Keys) und Suren de Saram (Schlagzeug), dass sie eine Pause einlegen wollten, weil sie der Meinung waren, es sei „an der Zeit, mal etwas anderes auszuprobieren“. In der fünfjährigen Pause haben sie anderes ausprobiert und mit anderen Menschen Zeit verbracht. Aber sie haben sich vermisst und sie haben es vermisst Bombay Bicycle Club zu sein.

Von Nummer-eins-Alben über ausverkaufte Arenen bis hin zu Festival-Headlinern haben Bombay Bicycle Club sich als eine der besten Gitarrenbands Großbritanniens etabliert. Zum zehnjährigen Jubiläum ihres Debüts kam die Band wieder zusammen. Bereits acht Monate später erschien die erste, pulsierende Reunion-Single „Eat, Sleep, Wake (Nothing But You)“, die alles hatte, was die Band so besonders macht, und im Januar 2020 folgte dann das gefeierte Album „Everything Else Has Gone Wrong“. Auch dieser Titel war prophetisch, durchkreuzte doch die verdamnte Pandemie anschließend alle weiteren Pläne. Doch anstatt Däumchen zu drehen, arbeitet die Band fleißig an ihrem sechsten Album „My Big Day“. Nilüfer Yanya, Damon Albarn und Holly Humberstone haben die Einladung zu einer Kollaboration angenommen. Die Band, die bereits bei ihren Festivalauftritten im vergangenen Sommer unter großem Beifall neues Material vorstellte, plant für dieses Jahr die Veröffentlichung neuer Musik und eine internationale Tournee, die sie im November auch nach Deutschland führt und die man nicht verpassen möchte!

Präsentiert wird die Tour von piranha, START, kulturnews, laut.de und MusikBlog.de.

**17.11.2023 München - TonHalle**  
**19.11.2023 Hamburg - Docks**  
**22.11.2023 Berlin - Columbiahalle**  
**26.11.2023 Köln - Live Music Hall**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.com](http://www.fkp-scorpio.com)



Tickets für die Tour gibt es ab Freitag, den 16. Juni, 10 Uhr exklusiv via eventim. Ab Montag, den 19. Juni, 10 Uhr gibt es die Tickets ab 32,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [bombaybicycle.club](http://bombaybicycle.club), [facebook.com/bombaybicycleclub](https://facebook.com/bombaybicycleclub), [twitter.com/BombayBicycle](https://twitter.com/BombayBicycle), [instagram.com/bombayinsta](https://instagram.com/bombayinsta) und [youtube.com/@BombayBicycleClub](https://youtube.com/@BombayBicycleClub).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.com](http://fkpscorpio.com) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Helen von Daacke**  
[helen.vondaacke@fkpscorpio.com](mailto:helen.vondaacke@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 851

## **PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.com/de/presse](http://www.fkp-scorpio.com/de/presse)