

PRESSEMITTEILUNG

14.03.2023

Cloud Nothings feiern im Mai mit zwei Shows Jubiläum

Am 24. Januar 2012 erschien eine Platte, die die Welt der lauten Gitarrenmusik umkrempeln sollte – und die die Band jetzt zum (fast) zehnjährigen Jubiläum live feiern will: Cloud Nothings brachten ihre dritte Platte „Attack On Memory“ heraus. Mit diesem Album wurde aus dem Soloprojekt, das Mastermind Dylan Baldi ein paar Jahre vorher begründet hatte, plötzlich eine große Band und aus ihrer Musik die Zukunft des Indierock.

Alles beginnt mit einer leisen Klavierfigur und steigert sich schon im Opener „No Future/No Past“ zu einer Soundorgie, auch weil der Text nur acht Silben umfasst: „Give up / Come to / No hope / We’re through“. Und alles, was in den folgenden sieben Tracks passiert, wird immer größer und größer. Die Kritik und die Fans überschlugen sich vor Begeisterung. Kein Wunder: Diese Mischung aus LoFi, Post-Grunge, purem Punk, Indie-Hommage, heiligem Zorn, diese Ohrfeige für alle damals so gefeierten Neo-Folker, diese Ablehnung alles Heimeligen ist ein Meisterwerk geworden. Offensichtlich hatte Baldi neben dem Händchen für Sound und Songwriting auch noch eines für die Auswahl seiner Musiker: Die rasch zusammengestellte Bande hat die Geistesblitze ihres Frontmanns in unglaublich präziser Aggressivität umgesetzt und ist bis auf einen Gitarristenwechsel bis heute noch zusammen. Und natürlich darf man auch den Einfluss des legendären Produzenten Steve Albini nicht unterschätzen, der zu der Zeit schon Musiker*innen wie den Pixies über The Jesus Lizard, The Jon Spencer Blues Explosion, Iggy Pop, Jimmy Page und Robert Plant oder PJ Harvey bis hin zu Nirvana (um wirklich nur einige ganz wenige zu nennen) auf die richtige musikalische Spur gesetzt hatte. Baldi wollte unbedingt, dass Albini hinter den Reglern steht, weil der den Sound einer Band so klingen lassen konnte, als spiele sie live. Im Gegenzug gab der Producer die Inspiration zum Albumtitel, als er die Platte „an attack on the memory of what people thought the band was“ bezeichnete. Seither haben sich Cloud Nothings weiter etabliert, sechs weitere famose Studioalben aufgenommen und Hunderte gefeierte Konzerte gespielt. Trotzdem bleibt „Attack On Memory“ ihr echter Meilenstein. Nun kommen die Feierlichkeiten zum zehnten Geburtstag zugegeben etwas spät. Aber besondere Zeiten erfordern besondere Flexibilität. Und die Platte ist immer noch so außergewöhnlich, dass die beiden Auftritte von Cloud Nothings im Mai, die das Werk in den Mittelpunkt rücken, nur großartig werden können.



FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



Cloud Nothings

„Celebrating the 10 year anniversary
Of ATTACK ON MEMORY“

30.05.2023 Berlin - Frannz Club

31.05.2023 Hamburg - Molotow

Tickets für die Shows gibt es ab Donnerstag, den 16. März, 10 Uhr für 21,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter cloudnothings.com, facebook.com/cloudnothings, twitter.com/cloudnothings, instagram.com/cloudnothings und youtube.com/c/cloudnothings.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter www.fkp-scorpio.com/de/presse