

PRESSEMITTEILUNG

03.03.2023

Supergroup Boygenius im August mit ihrem Debüt-Studioalbum für zwei Termine in Deutschland

Boygenius stehen auf dem Cover des Rolling Stone, im Nadelstreifenanzug und in genau der Haltung, mit der 1994 auch Nirvana dort zu sehen waren. Darunter steht „The Supergroup We Need“. Genau die Art von Humor, die Julien Baker, Phoebe Bridgers und Lucy Dacus lieben. Schon ihr Bandname verweist auf die ganzen mediokren Männer um sie herum, denen schon seit sie hören konnten immer wieder erzählt wurde, wie großartig sie doch seien. Wirklich richtig gut sind aber Boygenius. Die drei famosen und erfolgreichen Singer/Songwriterinnen beschlossen irgendwann, ihre verschiedenen Stile zusammenzulegen,



wurden Freundinnen und veröffentlichten 2018 eine grandiose und zu Recht gefeierte EP. Danach hatte sich keine getraut zu fragen, ob man wohl ein Album machen wolle. Keine der drei traute sich, die anderen zu belästigen, ihnen Zeit zu stehlen. Doch irgendwann erstellte Baker einen neuen Ordner auf Google Drive mit dem Namen „dare I say it“. In kürzester Zeit haben alle drei ihn mit potenziellen Songs überschwemmt. Der Grundstein für „The Record“ war gelegt. Und die Platte, die Ende März erscheint, ist, das darf man jetzt schon sagen, ein Meilenstein. Man ahnt, wie lange das Trio gemeinsam daran gearbeitet hat, bis die individuellen musikalischen Qualitäten so perfekt zusammengepasst haben. Einen Monat lang haben die drei Frauen jeden Tag zehn Stunden im Studio verbracht, aber noch wichtiger waren die Arbeiten in den Monaten davor. Erst nach langen Gesprächen, einer Menge Spaß und viel gemeinsamer Arbeit, konnte Baker ihre famosen Gitarrenriffs gezielt in die Songs setzen, Bridgers ihre Songwriting-Erfahrungen mit Taylor Swift einbringen, Dacus ihr feines Storytelling in die Texte gießen – um nur ein paar der vielen variablen Talente zu nennen. Nur so konnten diese phänomenalen Melodien, Gesangsharmonien und tollen Lyrics entstehen. „The Record“ ist genau das Album für unsere Zeit, das Indie-Rock, Folk, Americana und das Songwriting der Musikerinnen aufs Genaueste miteinander verbindet und zu einer Einheit schweißt. Es ist wirklich wahr: Boygenius sind genau die Supergroup, die wir jetzt brauchen. Im August kommen sie für zwei Shows nach Deutschland.

Präsentiert werden die Konzerte von Rolling Stone, DIFFUS und Bedroomdisco.

15.08.2023 Berlin - Verti Music Hall

16.08.2023 Köln - Palladium

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorprio.com



Tickets für die Termine gibt es ab Mittwoch, den 08. März, 10 Uhr im Album Order Presale und ab Donnerstag, den 09. März, 10 Uhr exklusiv via eventim.de. Ab Freitag, den 10. März, 10 Uhr gibt es die Tickets ab 40,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter xboygeniusx.com, facebook.com/boygeniustrio, twitter.com/xboygeniusx, instagram.com/xboygeniusx und youtube.com/@xboygeniusx.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorprio.com/de/presse