

PRESSEMITTEILUNG

20.04.2022

Phoebe Bridgers im Juni und Juli auf Deutschlandtour

Vor ein paar Tagen veröffentlichte Phoebe Bridgers die Stand-alone-Single „Sidelines“. Der Track ist die Titelmelodie der TV-Adaption „Conversations with Friends“ nach Sally Rooney's gleichnamigen Debütroman, die wiederum eine der Lieblingsschriftstellerinnen der Sängerin ist. Es wird vermutlich das einzige neue Stück von ihr bleiben, das in diesem Jahr erscheinen wird. Das erstaunt ein wenig, gilt die Amerikanerin doch als äußerst produktive Künstlerin. Innerhalb weniger Jahre hat sie unter ihrem Namen zwei Alben, rund zehn EPs, etliche Singles und mehrere Dutzend Kollabos und Gesangsbeiträge mit und für The



1975, Paul McCartney, Bright Eyes, The Killers und viele weitere Künstler*innen aufgenommen. Dazu kommen noch zwei LPs mit der Indie-Supergroup boygenius – gemeinsam mit Julien Baker und Lucy Dacus – und das fantastische Album „Better Oblivion Community Center“ mit dem wesensverwandten Conor Oberst. Vielleicht ist es da auch Zeit, dass die Grenzgängerin zwischen Folk, Pop und Indie-Rock es musikalisch ein paar Takte langsamer angehen lässt. Seit ihrem elften Lebensjahr, als sie ihren ersten Song schrieb, über die Zeit als Straßenmusikerin in Los Angeles, ihr Studium als Jazz-Sängerin und als Mitglied bei Sloppy Jane bis hin zu ihren umjubelten Auftritten ihrer „Reunion“-Tour umgibt sich Bridgers mit Musik. Schreibt sie, macht sie, nimmt sie auf, produziert und lebt sie. Ihre kräftige und doch ruhige Stimme sowie ihre eindringlichen, introspektiven Songs leuchten fast von alleine in der Dunkelheit. Die ätherische Gitarre kommt an wie auf Zehenspitzen, die sanft unterstützenden elektronischen Tongeber, die schmeichelnden Streicher und die auffällig zurückhaltenden Arrangements sind ihr Markenzeichen und setzen den melancholischen und doch optimistischen Background für ihre wunderbaren Lyrics, in denen diese einmaligen Geschichten erzählt werden. Im Sommer setzt Phoebe Bridgers ihre „Reunion“-Tour in Europa fort und spielt dabei auch bei uns fünf Shows.

Präsentiert wird die Tour von Rolling Stone, kulturnews und Bedroomdisco.

28.06.2022 Frankfurt - Batschkapp

29.06.2022 Hamburg - Fabrik

12.07.2022 München - TonHalle

13.07.2022 Berlin - Tempodrom

18.07.2022 Köln - E-Werk

Tickets für die Shows gibt es ab Freitag, den 22. April, 10 Uhr exklusiv via eventim.de. Ab Montag, den 25. April, 10 Uhr gibt es die Tickets für 30,00 Euro zzgl. Gebühren im an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 -

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkp-scorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter phoebefuckingbridgers.com,
phoebebridgers.bandcamp.com, facebook.com/phoebebridgers,
twitter.com/phoebe_bridgers, instagram.com/phoebebridgers,
youtube.com/c/phoebebridgersmusic und soundcloud.com/phoebebridgers.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp-scorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkp-scorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/presse