

PRESSEMITTEILUNG

29.06.2021

Tones And I im Februar 2022 auf Tour in Deutschland

Mit ihrem Erfolgssong „Dance Monkey“ regiert sie seit Sommer 2019 weltweit die Charts und rotiert in den internationalen Radioplaylisten auf Dauerschleife. Nun hat Tones And I ihr langersehntes Debütalbum „Welcome To Madhouse“ angekündigt, welches am 16. Juli 2021 erscheinen soll.

Nachdem die Australierin im März letzten Jahres ihre ausverkaufte Deutschlandtour aufgrund der Veranstaltungsverbote nach der ersten Show abbrechen musste, können jetzt Nachholtermine für Berlin und München sowie eine neue Show in Köln bekanntgegeben werden. Bereits gekaufte Tickets behalten für die Konzerte in Berlin und München ihre Gültigkeit, Hamburger Ticketkäufer*innen werden gebeten sich an ihre Vorverkaufsstellen zu wenden.



Den Grundstein für ihr Debüt legte Tones And I bereits im Herbst letzten Jahres mit ihrer Single „Fly Away“, einem poetischen und kraftvollen Song, gefolgt von „Won't Sleep“ Anfang dieses Jahres. Nach ihrem Megaerfolg mit „Dance Monkey“, der offiziell drittmeist gestreamte Song aller Zeiten auf Spotify, sei es nun Zeit für ihr erstes Studioalbum. „Dance Monkey“, erschienen auf Tones And I's erster EP „The Kids Are Coming“ vor zwei Jahren, katapultierte Toni Watson, so der bürgerliche Name der preisgekrönten Musikerin, an die Spitze des Musikbusiness. Titel wie „Breakthrough Artist,“ „Best Female Artist,“ „Best Pop Release,“ und „Best Independent Release“ gehören nun ihr und wurden ihr in Form von diversen Musikpreisen überreicht.

Ursprünglich kommt Tones And I von der Halbinsel Mornington in der Nähe von Melbourne und lernte dort bereits zu Schulzeiten Gitarre, Keyboards und E-Schlagzeug. Unter ihrem Künstlernamen beantragte sie eine Straßenmusiklizenz in Melbourne und im Jahr 2018 reiste sie dann nach Byron Bay, dem östlichsten Punkt des australischen Kontinents, um dort als Straßenmusikerin aufzutreten. Mit Erfolg. Die Massen blieben stehen und lauschten ihren einzigartigen Songs. Tones And I kündigte ihren Job als Einzelhandelskauffrau und startete ihre Blitzkarriere. Seitdem zeigt sie ihr außergewöhnliches Gespür für eingängige Melodien und beweist ein Händchen für einprägsame Hooks.

Im Februar nächsten Jahres kommt Tones And I mit ihrem Debütalbum „Welcome To Madhouse“ für drei Konzerte nach Deutschland.

Präsentiert wird die Tour von kulturnews, event., MTV und DIFFUS.

17.02.2022 Köln - Palladium //neu

18.02.2022 Berlin - Tempodrom //verlegt vom 11.03.2020 aus dem Huxleys

20.02.2022 München - Zenith //verlegt vom 21.03.2020 aus dem Backstage Werk

Tickets für die Konzerte gibt es ab Freitag, den 10. Juni, 10 Uhr für 35,00 Euro zzgl. Gebühren exklusiv via Eventim. Ab Mittwoch, den 16. Juni, 10 Uhr gibt es die Tickets an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorprio.com und eventim.de.

02.10.2019

Tones And I spielt vier weitere Shows im März 2020

Die Konzerte, die Tones And I im November dieses Jahres bei uns absolvierte, waren sehr rasch ausverkauft. Nicht schlecht für eine Künstlerin, von der zum Zeitpunkt der Ankündigung gerade mal drei Titel im Umlauf waren. Arg viel mehr sind nicht dazugekommen, auch wenn Tones And I im August ihre Debüt-EP „The Kids Are Coming“ veröffentlicht hat. Aber die aufstrebende australische Sängerin hat mit „Dance Monkey“ weltweit in 14 Ländern – darunter auch Deutschland – Platz eins der Charts erobert, war in etlichen weiteren in den Top-Ten, hat Gold- und Platinplatten gesammelt und ist auf dem Sprung zum Star. Ursprünglich kommt Toni Watson, so ihr bürgerlicher Name, von der Halbinsel Mornington in der Nähe von Melbourne und lernte dort bereits zu Schulzeiten Gitarre, Keyboards und E-Schlagzeug. Unter dem Namen Tones And I beantragte sie eine Straßenmusiklizenz in Melbourne, und vergangenes Jahr reiste sie dann nach Byron Bay, dem östlichsten Punkt des australischen Kontinents, wo sich die Backpacker der Welt treffen und alles entspannter abläuft als anderswo, um dort als Straßenmusikerin aufzutreten. Schon am ersten Tag blieben Massen bei ihr stehen und hörten ihr zu. Ab sofort hatte sie ein neues Zuhause, kündigte ihren Job als Einzelhandelskauffrau und machte rasant Karriere.

Unter anderem gewann sie das „Buskers By The Creek“-Festival, bei dem sich Musiker von allen Straßen duellieren. Diesen Februar veröffentlichte sie ihre erste Single „Johnny Run Away“, die in Australien kurze Zeit später auf die Spitze der Charts ging und Tones And I die erste goldene Platte einbrachte. Und schon mit dem zweiten Song „Dance Monkey“ kam der Durchbruch. Mit ihm, ihrer markanten Stimme und dem vom Reggae beeinflussten Piano-Sound steht Tones And I im Moment überall im Mittelpunkt, wo immer sie auftritt. Und wer für ihre ersten Deutschland-Auftritte im November keine Tickets mehr ergattern konnte, darf sich nun freuen, dass Tones And I im kommenden März erneut zu uns auf Tour kommen wird.

Präsentiert wird die Tour von kulturnews, event., MTV und DIFFUS.

08.03.2020 Köln - Live Music Hall
11.03.2020 Berlin - Huxleys
12.03.2020 Hamburg - Fabrik

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.com



21.03.2020 München - Backstage

Tickets für die Konzerte gibt es ab Mittwoch, den 02. Oktober, 10 Uhr für 23 Euro zzgl. Gebühren exklusiv auf Eventim und Spotify. Ab Freitag, den 04. Oktober, 10 Uhr gibt es die Tickets an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorprio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter tonesandi.com, facebook.com/TONESANDI, twitter.com/tonesandimusic, instagram.com/tonesandi und youtube.com/c/tonesandi.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asia.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.com/de/presse